

# MR. BEAT - THE BEATLES COVER BAND

## RIDER TECHNICZNY

### Na zdjęciu od lewej:

Piotr Urbaś – stage piano + wokal  
Marek Bronder – gitara + wokal [500 060 270]  
Bartek Kuczek – wokal [600 899 509]  
Michał Bajura – bas  
Arek Franosz – perkusja



### DO NAGŁOŚNIENIA:

#### ▪ MIKROFONY WOKALNE [4 szt.]:

- SHURE SM 58 x 3: Bartek, Piotr, Marek

– mono [3 x XLR]



#### ▪ STAGE PIANO:

- KORG KROME - **wpięcie w linię** poprzez DIBOX

– stereo [2 x XLR]



#### ▪ GITARY: ELEKTRYCZNA I AKUSTYCZNA [UWAGA: OPCJE]:

##### OPCJA 1

- combo FENDER Hot Rod Deluxe III – mikrofon Shure SM 57

– mono [1 x XLR]



- combo akustyczne FISHMAN Loudbox - **wpięcie w linię**

– mono [1 x XLR]



lub

##### OPCJA 2

- Line6 Helix - **wpięcie w linię**

– stereo [2 x XLR]



#### ▪ BAS:

- combo GALLIEN-KRUEGER MB 212 - **wpięcie w linię**

– mono [1 x XLR]



#### ▪ PERKUSJA:

- Do nagłośnienia SET – over head x 2, stopa, werbel, hi-hat, tom x 3  
[mikrofony perkusyjne i statywy dostarcza akustyk]

– SET mikrofonów  
mono [8 x XLR]



#### ▪ ODSŁUCHY:

Douszne dla wszystkich członków zespołu. Piotr, Arek przewodowe [Behringer P2] oraz Bartek, Marek, Michał odsłuchy bezprzewodowe [mono]. Posiadamy własne monitory douszne.



AMBIENT [publiczność] – Mile widziany



Po stronie organizatora: mikser, przody, akustyk, komplet statywów mikrofonowych i mikrofonów perkusyjnych, oświetlenie [jeżeli warunki tego wymagają]. W razie ewentualnych braków wyposażenia prosimy o kontakt z Markiem lub Bartkiem.

Mile widziany mikser BEHRINGER X 32 lub jego odpowiednik.



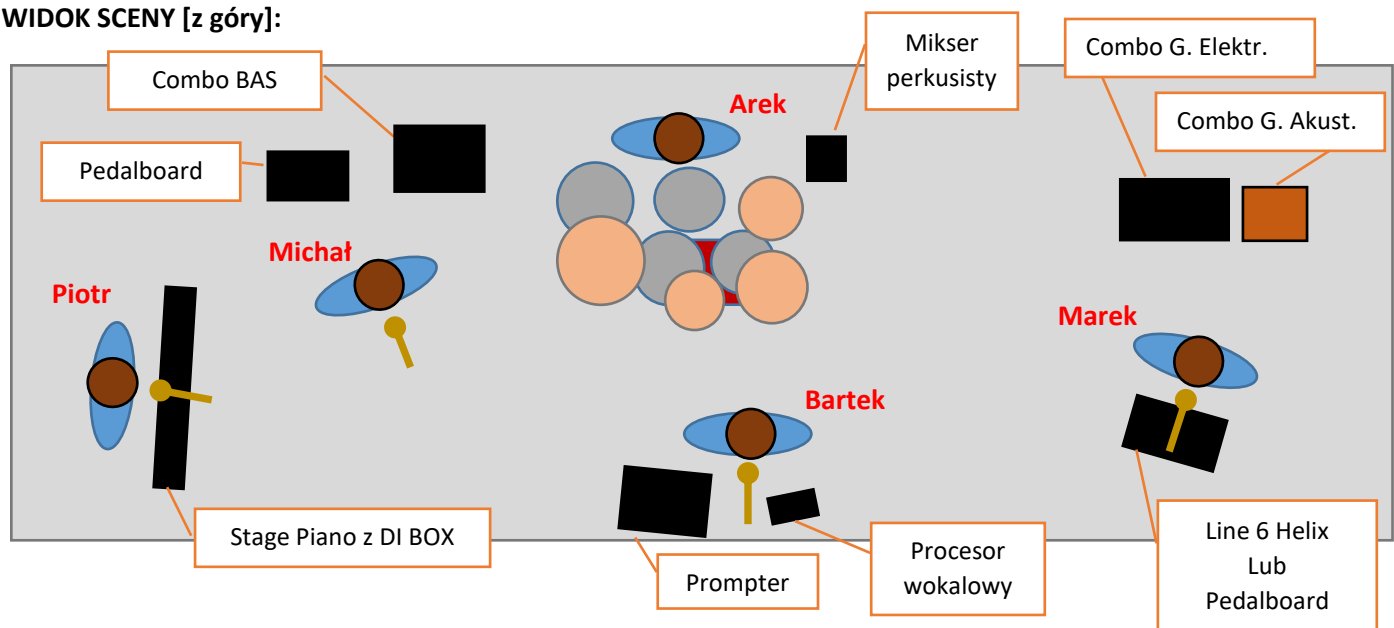
Dysponujemy własnym mikserem BEHRINGER XR 18 oraz podwójnym zestawem nagłośnienia: ALTO Professional TX 15 oraz ALTO Professional TS 312.



## PODŁĄCZENIE SCENY:



## WIDOK SCENY [z góry]:



## ROZPIS KANAŁÓW:

<b>CH 1</b>	GIT ELEKTR.	[lub Helix L]	<b>CH 10</b>	DR. STOPA		<b>AUX 1</b>	ODŚŁ. MICHAŁ	[bezprzew.]
<b>Ch 2</b>	GIT AKUST.	[lub Helix R]	<b>CH 11</b>	DR. WERBEL		<b>AUX 2</b>	ODŚŁ. PIOTR	[Behr. P2]
<b>CH 3</b>	PIANO L		<b>CH 12</b>	DR. HI-HAT		<b>AUX 3</b>	ODŚŁ. MAREK	[bezprzew.]
<b>CH 4</b>	PIANO R		<b>CH 13</b>	DR. TOM 1		<b>AUX 4</b>	ODŚŁ. BARTEK	[bezprzew.]
<b>CH 5</b>	BAS		<b>CH 14</b>	DR. TOM 2		<b>AUX 5</b>	ODŚŁ. AREK	[Behr. P2]
<b>CH 6</b>	VOC 1 BARTEK		<b>CH 15</b>	DR. TOM 3		<b>AUX 6</b>	ZAPAS	
<b>CH 7</b>	VOC 2 PIOTR		<b>CH 16</b>	DR. OV L				
<b>CH 8</b>	VOC 3 MAREK		<b>CH 17</b>	DR. OV P				
<b>CH 9</b>	VOC 4 MICHAŁ	[mile widz.]	<b>CH 18</b>	AMBIENT	[mile widz.]			